

# Comment j'ai doublé la Belladone de Deer and Doe

---

## Préambule

J'ai titré mon billet ainsi non par prétention mais au contraire par humilité, il ne s'agit pas de LA façon de doubler cette robe mais de MA façon. A l'heure où je rédige ce billet j'ai tout juste fini de monter la fermeture éclair et je vois déjà les points qui pourraient être amélioré : une façon plus académique serait d'assembler le haut et le bas de la robe avant, ce qui permettrait de monter plus proprement la fermeture éclair.

Mais j'ai avancé à l'aveuglette, sans savoir où j'allais ni si j'allais réussir, je n'ai donc pas voulu m'encombrer de tissu supplémentaire et me suis concentrée sur le haut de la robe, gardant pour échappatoire de ne doubler que la jupe si je réussissais pas. Le revers de la médaille est que je me suis finalement retrouvée encombrée de façon différente au moment du montage et de la fermeture éclair...

Bref, sachez donc que si vous le souhaitez, vous pouvez procéder dans cet ordre :

1. former les pinces du haut et de la jupe
2. préparer le haut du dos comme suit, à la 1ère étape
3. assembler le haut, la ceinture et la jupe (tissu principal et doublure)
4. monter la fermeture éclair
5. suivre le tuto suivant

Autre point : toutes mes excuses, j'ai fait mon tuto avec ma vraie robe et non une toile, c'est donc une robe noire doublée de noir... croyez-moi, j'y voyais beaucoup moins bien que vous ne verrez sur mes photos !

wildmary.

## Matériel

Pour réaliser cette doublure, il n'est pas nécessaire d'avoir autant de doublure que de tissu car la doublure est plus courte au niveau de la jupe, pour ne pas se voir, et il n'y a pas besoin de couper les poches.

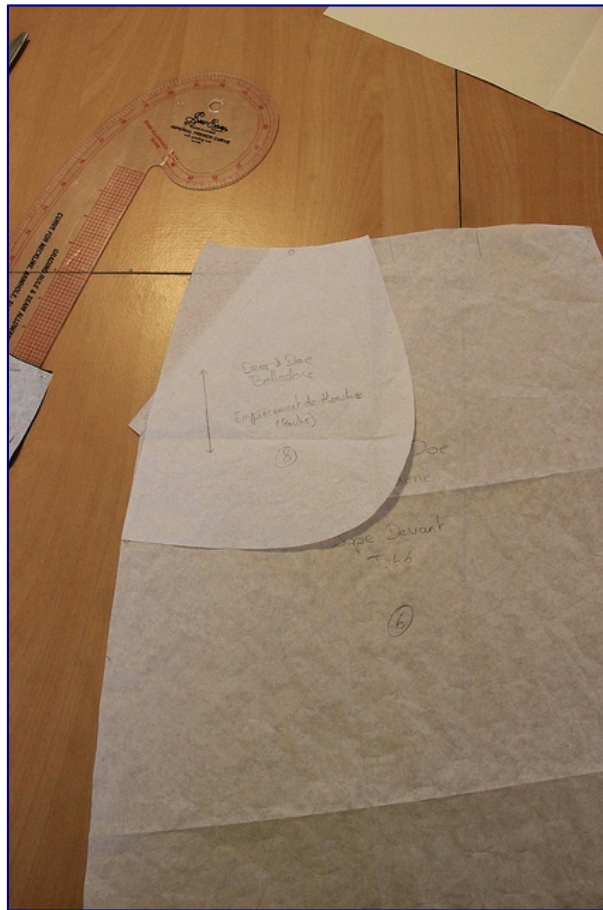
J'ai utilisé environ 1m40 de doublure en 110cm de large.

## Réalisation

### Préparer les pièces

- Couper dans la doublure les mêmes pièces que la robe, excepté les poches et en faisant la jupe 5cm plus courte que la jupe en tissu extérieur.

Pour le devant de la jupe, il ne faut pas tenir compte de la découpe prévue pour les poches, la doublure va venir sous celles-ci. On peut s'aider du patron des poches, en le superposant à celui du devant de la jupe, afin de continuer les lignes de taille et de côté et couper une jupe "pleine" :



- Coudre les pinces des dos et devants du haut en tissu principal ainsi qu'en doublure

## Assemblage

- Assembler le tissu et la doublure du haut du dos par les coutures du biais et de l'encolure, cranter la pointe et retourner.

On obtient ceci :



*NB : sur ma photo on ne voit pas bien la partie gauche de la pièce qui est déjà reliée au reste du dos, c'est simplement que comme je tâtonnais, je n'ai pas eu le courage de découdre en totalité cette couture que j'avais faite par erreur avant...*

À cette étape, je vous recommande fortement de surfiler ensemble le long de l'emmanchure la doublure et le tissu, cela permet de les fixer ensemble pour la suite. Je vous le recommande car j'ai dû découdre à cause de cela : bien qu'épinglée, la doublure avait glissé entre les épaisseurs de tissu lors de la couture et baillait sur l'extérieur de la robe.

- Épingler puis coudre envers (doublure) contre endroit le long de l'emmanchure la partie du haut du dos sur le dos :



⚠ Attention ici à ne coudre que le long de l'emmanchure et pas le long de l'épaule comme préconisé dans le patron ⚠

*NB : ici aussi le devant et le dos sont déjà reliés car je n'ai pas totalement décousu mon montage précédent.*

- Assembler par les coutures de côté les dos et le devant, endroit contre endroit
- Répéter l'opération avec les dos et devant de la doublure

On a à présent un haut en tissu principal et un haut en doublure comme ceci :



⚠ C'est à cette étape que l'on peut alors assembler la jupe par les coutures de côté puis haut+ceinture+jupe dans le tissu principal et dans la doublure, et monter la fermeture éclair. Cela permet un montage plus propre : ne l'ayant pas fait, j'ai dû découdre ensuite sur quelques centimètres pour prendre la fermeture éclair entre le tissu et la doublure.

- Épingler puis coudre endroit contre endroit la doublure et le tissu principal, en prenant soin de replier à l'intérieur la partie haute du dos :





- Cranter les arrondis :



- Retourner et repasser :



*Vue de l'extérieur du vêtement*



*Vue de l'intérieur du vêtement*



*Zoom sur l'intérieur d'un côté dos*



L'étape suivante est aussi délicate à expliquer qu'à photographier, il s'agit de retourner le vêtement afin que les bretelles viennent s'insérer endroit contre endroit, le dos à l'intérieur du devant.  
À plat on a ceci :



Au niveau de la bretelle on doit avoir ceci, où l'on voit les 2 parties de l'épaule dos :



- Positionner bord à bord et épingler en tube de manière à avoir l'endroit du dos avec l'endroit du devant et la doublure dos avec la doublure devant, la partie du bas du dos étant prise en sandwich entre les 2 doublures :



*Je ne sais pas si l'on se rend bien compte, encore une fois c'est difficile à expliquer et photographier mais une fois qu'on l'a en main tout prend son sens, faites-moi et faites-vous confiance !*

- Coudre depuis l'intérieur du tube :





- Retourner le vêtement sur l'endroit, repasser en mettant les surplus de couture vers le devant de la robe... et voilà !



Quelques vues supplémentaires, sur cintre et à plat :





Pour la suite, je n'ai plus fait de photo, il s'agit de suivre les étapes du patron pour le tissu extérieur et la doublure, si l'on ne l'a pas fait précédemment :

- Assembler les 2 pointes du haut du dos à points invisibles
- Assembler la ceinture
- Assembler la ceinture et le haut
- Piquer les pinces des dos et du devant de la jupe
- Assembler les poches au devant
- Assembler les dos et le devant de la jupe par les coutures de côté
- Assembler la jupe et le haut

Et enfin, les finitions :

- Piquer la fermeture éclair (invisible ou pas, avec votre technique favorite) sur le tissu extérieur
- Coudre à point coulés la doublure le long de la fermeture éclair
- Piquer la parementure au bas de la jupe
- Ourler la doublure

Et voilà 😊

Retrouvez ce how-to sur mon blog : <http://aiguillee.net-sauvage.com/index.php?post/2012/11/05/Comment-j-ai-doubl%C3%A9-la-Belladone-de-Deer-and-Doe>

Pour toute question/remarque/correction, n'hésitez pas à me laisser un commentaire ou m'envoyer un mail directement à [wildmary@net-sauvage.com](mailto:wildmary@net-sauvage.com).

Retrouvez les photos dans un set Flickr : <http://www.flickr.com/photos/wildmary/sets/72157631934024739/>



Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 non transposé](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/).